

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»  
ИМЕНИ С. А.ШМАКОВА**

## **«И НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН»**

**Конспект праздничного мероприятия «Осенние посиделки»**

**Возраст обучающихся: 9-12 лет**

**Продолжительность мероприятия: 1 ч. 30 мин.**

**Автор-составитель: педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Кирпичева Светлана Борисовна**

**Липецк – 2015**

## **Конспект занятия:**

### **«И не прервется связь времен...»**

- 1. Время и место проведения:** 11 ноября 2015 г. 15.00. Каб. №24
- 2. Аудитория:** учащиеся объединения «Театр Моды» I год обучения (9- 10 лет), родители, педагоги ДДТ.
- 3. Оборудование и оформление:** зал празднично оформлен: разноцветные шары, на полу осенние листья, в вазах осенние цветы. На сцене стилизация русской избы: стол, накрытый старинной русской скатертью, на столе самовар, глиняная посуда, пироги, оладьи с медом, на полу дерюжки, прялка, икона, на скамьях рушники. Участники в народных костюмах.
- 4. Методические рекомендации:** необходима предварительная работа по ознакомлению детей со старинными русскими праздниками и обрядами, знакомство с русским фольклором, частушками, песнями и танцами.

**ЦЕЛЬ:** приобщение детей к старому народному наследию, восстанавливающее связь времен, возвращающее утраченные ценности.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Создать особого рода среду, посредством которой дети приобщаются к русскому народному творчеству;
- Использовать фольклорный материал, позволяющий испытать радость, в которой тесно переплетается ощущение праздника и удовлетворение творчеством;
- Учесть возрастные возможности и способности детей.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

*(Зал празднично оформлен: на занавесках, на полу осенние листья, на столе вазы с осенними цветами. В глубине зала стилизация русской избы: старинные половики – дерюжки, стол со старинной скатертью и праздничной посудой, на скамьях рушники и приготовленные угощения: пироги, хворост, оладьи с медом. Гости сидят за столиками небольшими полукругами).*

**Ведущая:** *(в русском сарафане)*

Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные! На осенние посиделки приглашаю вас... Ноябрь за окном, месяц студёный, с долгими темными вечерами, да горами промерзшей земли. Не зря в народе ноябрь называли – грудень.



Русский народ и поговорки о ноябре придумал: «Не сковать реку зиме без ноябрю-кузнеца», «Ноябрь гвоздит, а декабрь-мостит». Много интересного об осенних праздниках узнаете вы сегодня на наших осенних посиделках:

«Осенины», «Сдвиженье», «Михайлов день», «Покров» - много осенних праздников уже позади. Завершились трудовые будни, собран урожай, заготовлены дары лета на зиму. Осень - время праздников. Собирались девки на гулянье, надевали лучшие наряды, водили хороводы да пели песни.

*(В зал под музыку «Русская лирическая» входят девочки в русских народных сарафанах. Не входят – выплывают, заводя хоровод).*



**Ведущая:** *(после хоровода, девочки остаются в зале)* Холодно на дворе, студено. То солнышко выглянет, но совсем ненадолго, то налетит ветер, поднимет вверх листву и закапает мелкий морозящий дождь. Одно радует – в доме тепло, уютно, сытно.

**Девочки:**

1. Нам сегодня досталась роль  
Песни петь, хороводы водить.  
И для вас подавать хлеб – соль,  
Чтобы с нами петь и шутить!

2. Жива традиция, жива,  
От поколенья старшего.  
Важны обряды и слова  
Из прошлого, из нашего.

3. И потому принять изволь  
Тот, кто пришел на посиделки,  
На этой праздничной тарелке  
Из наших рук и хлеб, и соль!

*(Девочки берут со стола угощения и разносят их гостям: пироги с яблоками, оладьи с медом, да хворост к чаю).*



**Ведущая:** В начале ноября – праздновалась вселенская родительская суббота, посвященная светлой памяти всех дорогих усопших. Это древний русский праздник милосердия, заботы о ближних, об общем благе.

*(Гости отвеживают угощения, поминая своих родных и близких)*

А вот 4 ноября - на Казанскую - девушки-дурнушки совершали такой обряд: вставали утром рано и тайком убегали в лес или рощицу. Там они отыскивали на почти облетевших деревьях листок, покрытый ледком. Девушки в те времена свято верили, что если посмотреться в этот листок-зеркальце, увидеть свое отражение, то произойдет превращение и она станет прехорошенькой для своего суженого. И действительно, раздуманная первым заморозком и полная веры в чудо девушка могла преобразиться и полюбиться. Такая сила была в этом невинном колдовском обряде.

*(Группа девочек исполняет песню «Сапожки русские»)*

В старину бывало к милому  
Красна девица идет,  
А на ней сапожки русские  
Глянесь, сердце запоет.

Припев:

Шиты золотом сапожки русские,  
Блестят на солнышке  
Носочки узкие.  
Идет красавица,  
Плывет лебедушка,  
И все любуются ее красотой.



Нет сапожек в мире краше.  
Ими каждого пленишь.  
Ведь не зря в сапожках наших  
Ходит Лондон и Париж.  
Припев:

Наши парни всюду славятся,  
Наши девки как огонь.  
Выйдет русская красавица  
И пройдетя под гармонь.

Припев:

**Ведущая:** понятно, что все невесты, приглянувшиеся в летнее время, выбраны. Парни изо всех сил старались перещеголять друг друга в подарках для своих избранниц. Изготавливали для своих невест святцы (подсвечники) и тайно преподносили их, на людях не допускалось не то, что поцелуев и объятий, могли позволить лишь нечаянные прикосновения руки, да в играх поцелуи в щечку.

*(Нарядные девочки и мальчики хороводом выходят в зал, забирая за собой несколько гостей. В руках у первой девочки подушка. Все поют на мотив «Утушка луговая»)*



Подушечка, подушечка,  
Моя пуховая  
Ой, лели, лели, лели  
Моя пуховая.

*(Хоровод останавливается, образуя круг. В центр круга выходит девочка с подушечкой и говорит:)*

Кому бусы, кому сласти  
А мне добра молодца.  
Ой, Лёли, Лёли, Лёли – все вместе  
А мне добра молодца.





*(Выбирает пару, перед ней кладет подушечку.  
Встают оба на колени и троекратно целуются.  
Остальные поют:*

На коленочки поставлю  
Целовать заставлю.  
Ой, Лёли, Лёли, Лёли  
Целовать заставлю.

*Если в хоровод выходит мальчик, он  
говорит:*

Кому игры, кому сласти,  
А мне красну девицу.  
Ой, Лёли, Лёли, Лёли – все вместе.  
А мне красну девицу.



*Повторяется действие с подушечкой. А все поют:*

Целуй милый, целуй милый,  
Целуй не балуйся.  
Ой, Лёли, Лёли, Лёли  
Целуй не балуйся.

*Уходят играющие также хороводом.*

**Ведущая:** следом 14 ноября шествовали «Кузьминки». В русском народе считалось святые Кузьма, и Демьян покровительствовали свадьбам. Осень – пора свадеб, создания семей, проверка молодоженов на умение жить в супружестве, вести самостоятельное хозяйство. В народе говорили: «Ноябрь –

месяц ненастья, начало семейного счастья! А уж как гуляли на свадьбах! Молодых величали, подарками одаривали, «горько» кричали! А как песни пели, плясовые плясали, да частушки играли! На всю окрестность слышно было, как гармошка заливается, да ноги по деревянному полу стучат, дробь выбивают!

*(Выбегают две девочки и мальчик и начинают запевать частушки)*

Эй, девчонки – хохотушки,  
Запевайте-ка частушки.  
Запевайте поскорей,  
Чтоб порадовать гостей!

Эх, топну ногой,  
Да притопну другой.  
Не могу стоять на месте,  
Характер у меня такой.

Ты подруга запевай,  
Да меня не задевай,  
Если хочешь поругаться,  
Поругаемся, давай!

Ой, подруга дорогая,  
Хорошо ты пляшешь.  
Как лягушка из воды  
Ты ногами машешь.

Ну, подруга, задробила  
Как по луже воробей.  
Лучше б ты не выходила  
Не смешила бы людей.

*(Выходит мальчик)*

Ой, топну ногой  
Разойдусь, так разойдусь  
Я мальчонка боевой  
И девчонок не боюсь!

Что орешь дружочек звонко,  
Даже уши затекли  
Думала я поросенка  
К нам на праздник привели.

Не хвались, что ты красивый  
Не красивее людей.  
Не тобой ли на конюшне  
напугали лошадей?

Вы не смейтесь над нами  
Мы вас сами обсмеём.  
Хомуты на вас наденем  
Пахать в поле поведём!

*После частушек выходят девочки на плясовую*

Ой, девчата просто диво,  
Ну и пели вы красиво.  
Начинаем танцевать,  
Помогите нам начать!

*(праздник завершается веселым переплясом «Кадриль»)*

I

Когда - то Россияне,  
Ванюши, Тани, Мани.

Танцуя на гулянье,  
Открыли новый стиль.



Штиблеты и сапожки  
Под русские гармошки,  
Под бересту и ложки  
Прославили кадриль.



Теперь почти забытая,  
Гитарами забитая,  
Но все же не покорная.  
Жива кадриль задорная.

На дедов мы похожи,  
Веселье любим тоже,  
Кадриль забыть не можем,  
Улыбка в ней и стать.

Окончилась работа,  
Опять пришла суббота.  
И нам с тобой охота  
Кадриль потанцевать.

Кадриль моя сердечная,  
Старинная, но вечная,  
Но все же не покорная  
Жива кадриль задорная.



**Ведущая:** за песнями и плясками незаметно и время пролетело, пришла пора расставаться. Как в народе говорится: «Делу время, а потехе час!»

До встречи, дорогие гости!